


ĆWICZENIE ZAZNACZENIA

Podczas tego ćwiczenia będziesz wykonywał polecenia wycinając bądź też wprowadzając zmiany do fragmentów warstwy podstawowej (tła) przy wykorzystaniu czterech różnych narzędzi umożliwiających zaznaczenia: z. prostokątnego, owalnego, odręcznego i różdżki.

Otwórz plik new-york-city.jpg

#	Polecenie	Podpowiedź
1	Wykorzystując zaznaczenie prostokątne zaznacz front wieżowca z czarnymi oknami (po prawej stronie na dole), następnie stwórz z niego nową warstwę i przesuń tę warstwę w dowolne miejsce po lewej stronie	Zaznacz obszar > Ctrl+C > Ctrl+V > zaznacz warstwę > Warstwa > Do nowej warstwy > Przesunięcie
		

2 Na prawo od centralnie stojącego Empire State Building jest wieża wystająca ponad horyzont. Zaznaczeniem owalnym zaznacz na warstwie podstawowej (tła) fragment, który wystaje ponad linię horyzontu, stwórz z niego nową warstwę i przesunij gdziekolwiek na prawo.

j.w.



3 Korzystając z odrębnego zaznaczenia obszarów (<u>trzymając lewy klawisz myszy i ciągnąc, „rysując” linią zaznaczenia</u>) stwórz nową warstwę z samotnej chmury w prawym górnym rogu i przesuń gdzieś obok.	j.w. Dwukrotne kliknięcie zamyka obszar.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------



4 Korzystając z odrębnego zaznaczenia obszarów, ale tym razem stawiając punkty lewym klawiszem myszy obrysuj zaznaczeniem Empire State Building na warstwie podstawowej. Stwórz z niego nową warstwę i przesuń gdzieś w lewo.

j.w.
Backspace usuwa poprzedni punkt zaznaczenia.



5 Wybierz narzędzie różdżka. Zaznacz całą niebieską część nieba na warstwie podstawowej, a następnie zmień barwę na tym obszarze w odcienie fioletu. Wyłącz zaznaczenie.

Shift dodaje kolejne obszary do zaznaczenia.
Kolory > Barwa i nasycenie > suwak Barwa w lewo
Zaznaczenie > Brak



<p>6 Jak widać, warstwa z chmurą po prawej u góry „nie poddała” się zmianom barwy, bo zmieniałeś barwę na warstwie tła, a nie tej małej chmurki (u mnie jest to wklejona warstwa #2). Usuń zatem zbędny fragment nieba dookoła na warstwie tej chmurki przy wykorzystaniu narzędzia zaznaczenia „różdżka”. Na koniec anuluj zaznaczenie i przesuń tę chmurkę gdzieś na lewo pomiędzy wieżowce bezpośrednio nad horyzont</p>	<p>Po zaznaczeniu obszaru kliknij klawisz Delete.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------



<p>7 Spłaszcz obraz i zapisz jako imię-nazwisko-new-york-city.jpg</p>	<p>Obraz > Spłaszcz obraz Plik > Wyeksportuj jako > plik JPEG</p>
-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------